

ANNO SAUL

FILMOGRAPHIE:

KINO

„DIE TÜR“

2009, 105 min, col, 35mm, Regie

Prod.: Wüstefilm, Hamburg, Senator Film, Berlin, Wüstefilm Ost, Berlin

Verleih: Senator

Buch: Jan Berger nach dem Roman „Die Damalstür“ von Akif Pirincci

„WO IST FRED“

2006, 105 min, col, 35mm, Regie

Prod.: Hofmann & Voges Filmproduktion, München

Verleih: Senator

Buch: Bora Dagtekin nach einem Buch von Ken Daurio & Cinco Paul

Teilnahme am Shanghai Film Festival

„Ernst-Lubitsch-Preis 2007“ für Jürgen Vogel

„KEBAB CONNECTION“

2004, 93 min, col, 35mm, Regie

Prod.: Wüstefilm, Hamburg

Verleih: timebandits

Buch: Fatih Akin, Ruth Thoma, Jan Berger, Anno Saul nach einer Idee von Ralph Schwingel

Preise:

„Best Actress“ für Nora Tschirner beim dt.-türk. Festival 2005, Nürnberg

div. Publikumspreise u.a. Madrid, Tromsö, Nürnberg (dt.-türk. Festival)

„GRÜNE WÜSTE“,

1999, 93 min, col, S 35mm - Cinemascope, Regie,

Buch: Swenja Karsten,

Verleih: Lichtmeer Film GmbH,

Prod.: TPI, Katharina M. Trebitsch, ZDF-Co-Produktion

Preise:

Bay. Filmpreis '99 in der Kat. „Beste Hauptdarstellerin“ für M. Gedeck

Cinequest Audience Award 2000, USA

Publikumspreis beim Festival del Cinema Europeo, Italien

„Best Young Actress“ für Tatjana Trieb, 4th Olympia Int. FF, Griechenland

„UNTER FREUNDEN“,

1990, 15 min, col, 35mm, Buch & Regie,

Prod.: Yakuza-Film,

Preise:

Max-Ophüls-Preis 1991,

Kodak-Bavaria-Nachwuchspreis 1990

Nominiert zum Bundeskurzfilmpreis 1991

## TV

„AN EINEM EINSAMEN ORT“

„SOMMERZEIT“

Teile 3 & 4 der ZDF-Krimireihe „Der Kommissar und das Meer“

(Drehort Schweden mit hauptsächlich skandinavischen Schauspielern)

2008, 2 x 90 min, col, S16mm, Regie

Prod.: Network Movie, Hamburg

Buch: Henriette Piper & Peter Petersen nach Romanen von Mari Junstedt

„DEN DU NICHT SIEHST“

Pilotfilm der ZDF-Krimireihe „Der Kommissar und das Meer“

(Drehort Schweden mit hauptsächlich skandinavischen Schauspielern)

2007, 90 min, col, S16mm, Regie

Prod.: Network Movie, Hamburg

Buch: Henriette Piper nach einem Roman von Mari Junstedt

„DIE NOVIZIN“

2002, 90 min, col, S16mm, Regie,

Prod.: Telefilm Saar

Buch: Akiko Hitomi, Anno Saul

ZDF-Fernsehspiel

„ZUR ZEIT ZU ZWEIT“

1998, 90 min, col, S16mm, Regie,

Prod.: Objektiv-Film, Katharina M. Trebitsch,

Buch: K. Lübke & Christian Pfannenschmidt,

ZDF-Fernsehspiel

„ALTE LIEBE - ALTE SÜNDE“,

1996, 90 min, col, S16mm, Regie,

Prod.: Real-Film, Katharina M. Trebitsch,

Buch: Cornelia Filter, Anno Saul

ZDF-Fernsehspiel

„UND MORGEN FÄNGT DAS LEBEN AN“,

1995, 90 min, col, S16mm, Regie,

Prod.: Olga-Film,

Buch: Tobias Stille, Anno Saul

ZDF-Fernsehspiel

## WERBUNG (Auswahl)

Vodafone, Schwäbisch Hall, Everest Poker, Generali-Versicherungen, Premiere, Bosch, WMF, Volks- & Raiffeisenbank, div. Social-spots, pulsiv.com, AWD, Vereinsbank, Kaufhof, Milea-Kaffee, Philadelphia u.v.a.